

Glasbeno-plesni ABONMA



1. **NATALIJA ŠAVER (klavir): Atmospherica**
2. **MN Dance Company in Cankarjev dom Ljubljana v sodelovanju s SNG Nova Gorica: Michal Rynia, Nastja Bremec Rynia – DE-SET (z duom Silence)**
3. **BAKALINA VELIKA**
4. **VITA MAVRIČ: Nokturno žlahtnih duš**

Cena: 60 EUR v parterju in 55 EUR na balkonu.

V primeru nakupa dveh abonmajev (Gledališkega in Glasbeno-plesnega) je cena za vsak posamezen abonma 45 EUR za sedež v parterju in 40 EUR za sedež na balkonu.

Abonmaja ni mogoče plačati z darilnimi boni.

Cena za vstopnico za posamezni dogodek bo (če bo tudi v redni prodaji): 20 EUR parter in 18 EUR balkon. Abonenti Gledališkega abonmaja bodo imeli pri nakupu posamezne vstopnice 10 % popust (v primeru nezasedenih mest).

Pridržujemo si pravico do sprememb programa in terminov, o čemer vas bomo obvestili pravočasno. Vsekakor je v tokratni sezoni za spremembe verjetnost večja kot doslej.

NATALIJA ŠAVER (KLAVIR): **ATMOSPHERICA**

(Slika: www.natalijasaver.com.)



Natalija Šaver je slovenska umetnica številnih darov: pianistka, skladateljica, klasična in sodobna glasbenica ter pomembno ime v novem gibanju, ki raziskuje ustvarjalno stičišče klasične in sodobne glasbe. Njen zadnji projekt *Atmospherica* je njen umetniški manifest. Temeljno polikromatičen, neprestano razvijajoč se iz enega tona v drugega; *Atmospherica* je popolnoma

skladna in razkriva prefinjeno kompilacijo zvokov. Združuje dva svetova: nežnost, zasanjanost iz opusa Ludovica Einaudija ter klasično postavljeno, vendar posodobljeno in nekoliko bolj ritmično usmerjeno glasbo Natalije Šaver.

MN Dance Company in Cankarjev dom Ljubljana v sodelovanju s SNG Nova Gorica

Michal Rynia, Nastja Bremec Rynia: DE-SET

Izvedba z duom SILENCE.

(Slika: www.natalijasaver.com.)



Predstava *DE-SET* nastaja ob desetletnici skupne ustvarjalne poti plesalcev Nastje Bremec Rynia in Michala Rynia. Preplet plesa, žive glasbe in atraktivnih vizualnih podob vključuje nekatere motive iz njunih dosedanjih predstav, ki poleg živega zanimanja za človekovo intimno in družbeno bistvo tematizirajo arhetipska vprašanja odnosa med njo in njim, ter energijo, ki ta odnos

napaja. Ta energija je ljubezen, je umetnost, je elektrika med njima. S sebi lastnim plesnim stilom, ki ga odlikuje izjemna doslednost, popolnost gibov ter močan izraz, sta svoje spomine in pretekle zgodbe povezala v novo konceptualno formo, soustvarjeno z glasbenikoma dua Silence, vokalistom Borisom Benkom in pianistom Primožem Hladnikom, ki letos tudi praznujeta jubilej, dvajseto obletnico skupnega ustvarjanja.

Predstava traja 1 uro in nima odmora.

BAKALINA VELIKA

(Slika: Janez Pelko.)



Najprej sta bila samo Jani in Renata. Potem se je *Bakalina* širila, kot je lahko širok samo pogled iz Čadrga na Tolminsko gorovje pa vse tja do vrh Triglava. Imaginarna nova folk tradicija se je zasidrala v srca vseh ljubiteljev glasbe. Album *Prvi krajec* ne predstavlja zgolj

svežih pesmi, temveč tudi novo zasedbo prekaljenih muzikantov. V glasbeni pustolovščini, ki poslušalca popelje od skritih koticov starodavnih jam do toliminskih vršacev, se obilje eksperimentalnih, eklektičnih zvokov in inštrumentarija domišljeno spaja z Janijevimi zgodbami, ki so 'žmohtnejše' in intimnejše kot kadarkoli prej.

Zasedba:

Jani Kutin, glas, piščal in besedila; Renata Lapanja, harmonika; Andrea Pandolfo, trobenta, krilni rog in klavir; Matej Magajne, električna kitara in bas kitara; Samo Kutin, zvočila, balafon, hurdy gurdy, kitara, brač, bas harfa, n'goni in basovska kitara; Dejan Lapanja: bobni, kitara in bas kitara; Marjan Stanič, bobni in tolkala.

VITA MAVRIČ: **NOKTURNO ŽLAHTNIH DUŠ**



Vabljeni na vrhunski glasbeni večer, na sprehod skozi minljivost časa in brezčasnost uglasbene poezije z eno od najvidnejših in najpomembnejših slovenskih šansonjerk, Vito Mavrič! Vita Mavrič že več kot trideset let izvaja svoje avtorske projekte in z njimi gostuje tako doma kot v tujini. Avtorski izbor iz celovitega opusa je pri Viti vedno odraz popolnega poznavanja avtorja, vseh

njegovih del, in glasbenih pristopov. Vedno ustvari novo zgodbo, ki jo pripoveduje na svoj način ter s tem predstavi avtorja, kot ga ne poznamo. Njeni projekti so edinstveni, polni, vsebinsko, glasbeno, gledališko-scensko zaokroženi. Vitin koncert ni lahkotno pogrevanje starih šlagerjev v imenu nostalgije. Nasprotno, je vrhunski glasbeni izdelek, ki zahteva pozornost pri poslušanju, dokler vas nezavedno ne odnese tok Vitinega glasu, dokler vas skozi Nokturno žlahtnih duš ne odnese v slasti in bolečine vaših lastnih življenj.

Zasedba:

Jaka Pucihar, klavir; Dejan Vidovič, harmonika; Matej Hotko, bas; Marko Juvan, bobni.