

# Gledališki ABONMA

Gledališki abonma bo izveden v dveh izvedbah: **Gledališki abonma 1** in **Gledališki abonma 2**. Abonmaja se razlikujeta le v terminu izvedbe, ne pa v vsebini.

Gledališki abonma 1 bo izveden v terminu ob 20.00 na določeni dan.

Gledališki abonma 2 bo izveden ali v terminu ob 17.00 na isti dan kot predstava v okviru Gledališkega abonmaja 1 ali drugi (predvidoma naslednji) dan v večernih urah. Glede ure izvedbe smo vezani na možnost izvedbe s strani gostujočega gledališča in je ni mogoče vnaprej zagotovo napovedati.

- 1.) Gledališče Celje: Elaine Murphy – LJUBI MOJ (Little Gem)**
- 2.) Slovensko mladinsko gledališče, AGRFT in društvo KUD  
Krik: Brina Klampfer, Kaja Blazinšek – PALOMA**
- 3.) SNG Nova Gorica in Gledališče Koper:  
Iztok Mlakar – TUTOŠOMATO**

## Izbirni predstavi

**POZOR:** Izbirate lahko med dvema predstavama, s tem, da je izbira mogoča le do trenutka, ko se sedeži za eno izmed predstav zasedejo. Od takrat dalje je mogoče izbrati le predstavo, ki ostane nezasedena.

### Izbirna predstava 1

**Moment Maribor in Zavod EN-KNAP: Uroš Kaurin, Vito Weis – HEROJ 2.0**

Predvidoma junija 2021.

### Izbirna predstava 2

**Slovensko stalno gledališče Trst: Igor Pison – K(O) RONSKE ZDRAHE**

Predvidoma 29. avgusta 2021.



### **Gledališki abonma 1**

Cena: 65 EUR v parterju in 60 EUR na balkonu.

### **Gledališki abonma 2**

Cena: 60 EUR v parterju in 55 EUR na balkonu.

V primeru nakupa dveh abonmajev (Gledališkega in Glasbeno-plesnega), je cena za vsak posamezen abonma 45 EUR za sedež v parterju in 40 EUR za sedež na balkonu.

Abonmaja ni mogoče plačati z darilnimi boni.

Cena za ogled ene predstave bo (če bo tudi v redni prodaji): 20 EUR parter in 18 EUR balkon. Abonenti Glasbeno-plesnega abonmaja bodo imeli pri nakupu posamezne vstopnice 10 % popust (v primeru nezasedenih mest).

Pridržujemo si pravico do sprememb programa in terminov, o čemer vas bomo obvestili pravočasno. Vsekakor je v tokratni sezoni za spremembe verjetnost večja kot doslej.

Gledališče Celje

Elaine Murphy: **LJUBI MOJ (Little Gem)**

(Slika: Uroš Hočevar/Gledališče Celje.)



**Komična drama.**

*Prva slovenska uprizoritev.*

*Režija: Andrej Jus.*

*Igrajo: Živa Selan/Liza Marija Grašič k. g., Lidija Barbara Medvešček in Roza Anica Kumer k. g.*

Elaine Murphy je uporabila tri povezane in prepletene monologe, ki jih pripovedujejo tri članice iste družine – babica Roza, hči Lidija in vnukinja Neli. Monološke pripovedi žensk treh generacij se zlijejo v živahno, duhovito in ganljivo osebnoizpovedno zgodbo o ljubezni, izgubi, osamljenosti in odtujenosti v sodobnem svetu. Babica Roza skrbi za moža Ljubota, ki ga je zadela kap, sooča se z osamljenostjo, utrujenostjo in občutkom zapuščenosti. Pogreša svojega Ljubota, kot prijatelja, moža in ljubimca. Njena hči Lidija je prodajalka in v službi doživi čustveni kolaps. Že več let ni videla svojega moža, klošarja in odvisnika, ki ji je strl srce, zadnje čase pa ga spet srečuje na ulici. Počuti se osamljeno in depresivno, do onemoglosti čisti stanovanje, s hčerjo težko komunicirata in med njima ni pristnega odnosa. Psihiater ji svetuje, naj vsak teden naredi eno lepo stvar zase. Njena hči Neli je maturirala in dela v klicnem centru. V prostem času žurira, pije, snifa koko in zgublja čas s svojim neresnim fantom Pavletom, ki sanja o odhodu v tujino. Potem nepričakovano ugotovi, da je noseča. Vse tri ženske doživljajo čustveno krizo, spopadajo se s svojimi težavami in osamljenostjo, ki jo čutijo ob odsotnosti svojih moških. Novo upanje jim prinese rojstvo fantka, ki dobi ime po dedku. Mali Ljubomir je njihov ljubi, njihov zaklad, ki ženske treh generacij spet poveže med seboj. Predstava traja 1 uro in 45 minut in ima odmor.

Slovensko mladinsko gledališče, AGRFT in društvo KUD Krik  
Brina Klampfer, Kaja Blazinšek: **PALOMA**

**Drama.** *Produkcija magistrskega programa Gledališka režija. Krstna uprizoritev.*  
*Režija: Brina Klampfer.*

(Slika: Željko Stevančič)



*Igrajo: Dario Varga, Romana Šalehar, Iztok Drabik Jug, Tamara Avguštin, Stane Tomazin in Draga Potočnjak.*

*Ansambel: Tadej Čaušević (bobni), Liam Hlede (kitara) in Marijan Sajovic (basovska kitara).*

Duhovita, grenko-sladka uprizoritev se naslanja na zgodbo o tovarni Paloma – Sladkogorska, ki je proizvajala higienski papir za vso nekdanjo Jugoslavijo in ki je pravzaprav razlog, da se je okoli nje razvilo naselje. Mlada ekipa ustvarjalcev se je lotila razmisleka o nostalgičnosti za socialističnim obdobjem, za spominom, vpisanim v generacije, ki so ga

okusile, in tiste, ki ga niso – ali predstava o nekdanjih »boljših« časih temelji na resničnosti ali je vse skupaj le utvara? Intimne zgodbe krajanov, iz katerih izhaja, pa hkrati odpirajo vrsto širših družbenih tem: Kako so politični projekti izgradnje krajev vplivali na življenje ljudi? Kakšna je v takem kontekstu usoda malega človeka? Kako s tem shajati danes?

Predstava traja 1 uro in 30 minut in nima odmora.

[Predvidoma bo predstava nadomeščena z drugo.](#)

## SNG Nova Gorica in Gledališče Koper Iztok Mlakar: **TUTOŠOMATO**

**Komedija.** Krstna uprizoritev.

Režija: Vito Taufer.

Igrajo: Urška Taufer, Tjaša Hrovat, Patrizia Jurinčič Finžgar, Luka Cimprič, Žiga Udir, Rok Matek, Matija Rupel in Iztok Mlakar.

Instrumentalni trio: Matjaž Švagelj, David Šuligoj in Roman Kobal.

(Slika: Peter Uham/SNG Nova Gorica.)



Ta planet je naša bajta,  
če rečt, hiša od vseh nas ljudi ...  
Potrebna obnove je že neki cajta,  
ma majstra pej ni an ga ni!

Fasada poka, po stenah mufa,  
drsijo ji temelji, vlječe prepah ...  
Iz bajte se sliši pej samo barufa;  
če vse ukop se zruši, ljudem je vseglah.

Tutošomato, ni pameti prave.  
Duo vje, kam se je skrila an kdaj?  
Tutošomato, ta svjet je šou prou ven z glave  
an nima namjena se vrnt nazaj.

An vsem nam se močno pozna tuo,  
da ni zdrave pameti niti za vzorc.  
Ubrisan ta svjet je, da, tutošomato,  
je pameten samo še norc,  
ja, je pameten samo še norc ...

Predstava traja 1 uro in 45 minut in nima odmora.

## Izbirni predstavi

### Izbirna predstava 1

Moment Maribor in Zavod EN-KNAP

Uroš Kaurin, Vito Weis: **HEROJ 2.0**

(Slika: Nada Žgank.)



Danes šteje samo zmaga. Zgodovina si zapomni zgolj tiste, ki so na vrhu. Ostali so le statisti.

Vse kar imata, vse kar jima preostane na poti do triumfa, sta onadva, z ramo ob rami. Praznina, luč in dva igralca. Heroja. Oba sta glavna junaka. Oba se borita za svoje mesto pred publiko, izbira sredstev ni vprašanje. Brezkom-

promisno, preko vseh ovir do vrhunske stvaritve, mojstrovine, remek dela.

Predstava vseh predstav, zdaj ali nikoli!

Naslov Predstava vseh predstav je zamišljen kot vodilo raziskave. Narediti predstavo, ki je v osnovi namenjena temu, da postavi igralca na goli oder in ga izrabi, do zadnje kapljice znoja. Njegovo bistvo, vse kar zna in kar zmore. Na kakšen način dokazati svojo vrhunskost, svojo vrednost, svoj talent? Igralec današnjega časa mora obvladati vse prvine in veščine umetniškega ustvarjanja bolj kot kadarkoli prej. Znati mora vse in to dobro. Kot je človek v sodobnem času "multitasker", je tudi igralec soočen s tem, da svoje polje razmišljanja in umetniškega izraza širi na vse strani. V vseh formah in zmožnostih. Psihološko preigravanje vloge in ponotranjenje teksta je premalo. Razumevanje konteksta predstave, situacije, lika ne zadostuje več. Transgresivna dejanja in subverzivni prijemi niso dovolj. Če nimaš te širine te povozi čas. Brez tega si povprečnež, prinašalec pisem, gužva.

Če ne misliš, da si najboljši igralec, nehaj igrati. Če ne misliš, da delaš najboljšo predstavo, je ne delaj. Če misliš, da razpisa ne boš dobil, ga ne piši. Heroj 2.0 govori točno o tem, ne gre za vprašanje vere ampak za popolno in slepo prepričanje, da Heroj 2.0 JE Predstava vseh predstav.

Igralca sta na odru gola. Predstava traja 1 uro in 30 minut in nima odmora.

**Predvidoma junija 2021.**

## Izbirna predstava 2

Slovensko stalno gledališče Trst

Igor Pison: **K(O)RONSKE ZDRAHE**

(Slika: Luca Quaila/SG Trst.)



**Komedija.** Krstna uprizoritev.

Režija: Igor Pison.

Igrajo: Nikla Petruška Panizon, Žan Papič  
in Peter Siores Sturman/Erik Kofol.

V postapokaliptičnem k(o)ronskem času se bomo kratkočasili ob izpovedih zakonskega para, ki je med karanteno marsikaj preživel. Od kuhanja, do preživljanja skupnega (prisilnega) sobivanja 24/24, spominjanja na preteklost, negotovost trenutka in s pogledom v (neznano) prihodnost.

Paola in Mitja se ločujeta. Vsak naj bi zdaj šel svojo pot in življenje naj bi se vrnilo v mirnejše tirnice. Pandemija pa jima prekriža načrte in ju naenkrat prisili v večmesečno sobivanje 24/24. Zgodba je resnična, a je tudi idealna osnova za dramatizacijo, zato je Igor Pison priredil in postavil na oder dogodivščine neke prijateljice in njene zaenkrat »obvezne« polovice. Scenarij je postal najprej radijska igra za slovenske programe RAI, a je kmalu našel tudi pot do odra Slovenskega stalnega gledališča, kjer zabava kot prijetna poletna noviteta. Predstava traja 55 minut in nima odmora.

Predvideni datum izvedbe je nedelja, 29. avgust 2021