



2022/2023

www.kosovelovdom.si

Glasbeno plesni



1. **KLEMEN SLAKONJA & SMALL BAND: Ni da ni**
(30. september 2022, ob 20.00)
2. **PLESNI TEATER LJUBLJANA IN ODER VR 360 EN KNAP: Tobelija**
(17. oktober 2022, ob 20.00)
3. **GODALNI KVARTET TARTINI**
(22. november 2022, ob 20.00)
4. **DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV Z GODALNIM KVARTETOM CORCORAS**
(9. december 2022, ob 20.00)
5. **OKUSTIČNI**
(16. januar 2023, ob 20.00)
6. **AKADEMSKI PEVSKI ZBOR TONETA TOMŠIČA**
(17. februar 2023, ob 20.00)

Cena: parter 85 EUR (ob vpisu 35 EUR), balkon 80 EUR (ob vpisu 30 EUR).
Drugi del zneska, 50 EUR, je mogoče odplačati v dveh obrokih (en obrok v novembru 2022 in drugi v februarju 2023).

Abonmaja ni mogoče plačati z darilnimi boni.

Cena za ogled posamezne predstave ali koncerta: 18 EUR (parter), 15 EUR (balkon). Z nakupom abonmaja za sedež v parterju prihranite 28 EUR.

ABONENTI si bodo v sezoni 2022/23 lahko brezplačno ogledali tri filme po izbiri. Ob prevzemu vstopnic za filme je potrebno predložiti ABONMAJSKI KARTONČEK.

Pridržujemo si pravico do sprememb programa in terminov, o katerih vas bomo obvestili pravočasno.

Več splošnih informacij o abonmajih, pogojih je na voljo na str. 13 in 14 te knjižice.

KLEMEN SLAKONJA & SMALL BAND

Ni da ni



Klemen Slakonja ni le odlični igralec in interpret, ampak tudi izjemen pevec, ki bo ob spremljavi Igorja Leonardija, Tadeja Kampla in Janeza Gabriča, poskrbel za zabaven glasbeni večer, poln znanih melodij in iskrivega humorja. Z glasbeniki se bo sprehajal med različnimi glasbenimi žanri – rokom, svingom, džezom ... in nam približal uspešnice domačih in tujih glasbenih zvezd. Zapel bo tudi avtorske uspešnice, ki so obkrožile svet ter nas nasmejale z oponašanjem znanih osebnosti. Od Slavoj Žižka, Jana Plestenjaka, Modrijanov, Oliverja Dragojeviča, pa vse do Putina in svetovnih hitov Eda Sheerana, Coldplay, U2, Franka Sinatre in celo Pavarottija. Skratka – ni, da ni! (Slika: Jani Ugrin.)

Koncert bo v petek, 30. septembra 2022, ob 20.00.

PLESNI TEATER LJUBLJANA IN ODER VR 360 EN KNAP

Tobelija



Plesna predstava po motivih drame Ljubomirja Đurkoviča. Režija: Nick Upper. Koreografija: Rosana Hribar. Igrajo: Rosana Hribar, Maša Kagao Knez, Urša Rupnik. Starodavni običaj tobelij, žensk, ki v visoko patriarhalni balkanski družbi prevzamejo moško funkcijo, ko iz različnih razlogov ni več moških, so motiv predstave. Plesna predstava Tobelija gradi na večini motivih, ki se pojavljajo na eni strani v želji in hrepenenju »pripadati« in po drugi strani v ujetosti v okolje, brezizhodni situaciji, strasti in jezi, žalovanju in hrepenenju, zaničevanju in usodni prepletenosti ter obsojenosti na večno vračanje v preteklost. Moški je umrl. Ostal je grob in občutek izgube, zapostavljenosti in grenkobe, ki ga hrani predvsem strah pred vsem, kar preizprašuje trdna prepričanja. (Slika: Nada Žgank.)

Predstava bo v ponedeljek, 17. oktobra 2022, ob 20.00.

Po predstavi bo družabni dogodek v navidezni resničnosti: Oder360 En Knap: Tobelija – plesna predstava na VR očalih.

Projekt Oder360, ki so v Zavodu EN-KNAP začeli razvijati v času zaprtja gledališč, pomeni vzpostavitev novega tipa produkcije predstav v 360° okolju in predstavitev v obliki družabnega dogodka – vodenega ogleda predstav z VR očali. Ob ponovitvi predstave sledi kratka predstavitev tehnologije. Izkušnja ogleda predstave v 360° okolju ponuja gledalcu perspektivo pogleda iz središča odra in tako razbija klasično gledališko formo, kjer je pogled usmerjen zgolj preko četrte odrske stene. Smer pogleda brez varnega zavetja okvirja proscenija, ekrana ali platna, postane v 360° okolju izbira posameznika. S tem vsakemu gledalcu omogočamo, da si sam zrežira pogled na ponujeno predstavo. Na dogodku je vsak obiskovalec opremljen s svojim kompletom VR očal, slušalk in vrtljivim sedežem.

GODALNI KVARTET TARTINI



Ob 330-letnici rojstva Giuseppeja Tartinija in 40-letnici svojega delovanja, je Godalni kvartet Tartini pripravil poseben jubilejni program: Giuseppe Tartini – Sonata à Quattro D-dur C.551/78; Ludwig van Beethoven – Godalni kvartet F-dur, op.18 št. 1; Bedřich Smetana – Godalni kvartet v e-molu, Iz mojega življenja.

Godalni kvartet Tartini je začel svojo pot kot Godalni kvartet Slovenske filharmonije leta 1983, ko so štirje vodje godalnih skupin orkestra Slovenske filharmonije odločili, da bogato tehnično znanje in glasbene izkušnje preizkusijo tudi v godalnem kvartetu, ki velja med vsemi komornimi glasbenimi zasedbami za najplemenitejšo, pa tudi najobčutljivejšo zasedbo. V svojem dosedanjem delovanju, še zlasti v sklopu koncertov iz cikla Večeri komorne glasbe, je uspel oblikovati prepričljiv in svež pristop, ki je novost ne le po izvajalski tehtnosti in dodelanosti programa, temveč tudi v repertoarni odprtosti in smelosti. Pri oblikovanju koncertnih programov se člani kvarteta seveda ne odpovedujejo 'klasičnim' delom železnega repertoarja te zvrsti, vendar jih izbirajo previdno in premišljeno, tako da tudi z njihovo pomočjo interpretativno zorijo in se kalijo. Posebno veljavo daje programom koncertov stalna skrb članov kvarteta, da vabijo medse priznane slovenske in tuje glasbenike ter tako na poseben način izvirno in vedno na novo dopolnjujejo svoj program.

Godalni kvartet Tartini sestavljajo: Miran Kolbl – violina, Romeo Drucker – violina, Aleksandar Milošev – viola in Miloš Mlejnik – violončelo. (Slika: Nataša Fajon.)

Koncert bo v torek, 22. novembra 2022, ob 20.00.

DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV (DMP) Z GODALNIM KVARTETOM CORCORAS



Društvo mrtvih pesnikov (DMP), skupina, poimenovana po filmu Petra Weira, pod tem imenom nastopa od septembra 1990 in je do danes izdala osem studijskih albumov: Iskanje (1993), Opus II (1996), Neki rabm, da te ne pozabm (1998), 20:00 (2000), Vojna in mir (2008),

Krog (2010), 25 – dvojni album uspešnic (2015) ter Astronavt (2018). Na slovensko glasbeno sceno so opazneje stopili s skladbo Ko te ni leta 1992. V naslednjih letih je sledil dokončen preboj z uspešnicami, kot so Ti in jaz, Čutim te, Rabm, Me že ma, da bi te, 25 ter Ti si vse, ki je postala zaščitni znak skupine z 1,8 milijonov ogledov na YouTubeu. DMP svoje skladbe izvajajo le v živo, saj so, kot pravijo, napisane, da živijo med ljudmi. Vsakdanje dogodke hitro pozabimo, dobre koncertne izkušnje pa nikoli. Z Godalnim kvartetom Corcoras, s katerim bodo zaigrali tudi pri nas, pripravljajo novo ploščo koncertnih posnetkov Izštekani. V goste

pa bodo povabili tudi domači pevski zbor – katerega, bomo izvedeli na nastopu.

DMP so: Alan Vitezič – vokal, kitara; Peter Dekleva – kitara, spremljevalni vokal; Tomaž Koncilijski – bas, spremljevalni vokal; Marko Zajc – bobni, spremljevalni vokal in

Boštjan Artiček, klaviature, spremljevalni vokal. (Slika: Borut Peterlin)

Koncert bo v petek, 9. decembra 2022, ob 20.00.

OKUSTIČNI



Okustični je slovenski glasbeni dvojec, ki ga tvorita Karin Zemljič (vokal) in Mate Brodar - Bro (vokal, kitara). Začetki zasedbe segajo v leto 2013. Septembra 2017 je izšla prva avtorska skladba Okustičnih Pri nas, ki sta jo posnela z Jadranko Juras. 16. februarja 2019 sta s pesmijo Metulji plešje nastopila na EMI. Novembra 2019 je pri ZKP RTV Slovenija izšel njun prvenec Enkratna, neponovljiva. Zanj sta leta 2021 prejela zlato piščal za album leta 2020. Okustični so kvalitetna akustična zasedba, ki je žanrsko zelo okretna in pestra, ne glede na to, da gre pri največkrat slišani različici "zgolj" za dva vokala ob spremljavi akustične kitare. Člana si glavni vokal podajata skozi ves koncert in se breztežno prepletata v večglasju. (Slika: Urša Premik)

Koncert bo v ponedeljek, 16. januarja 2023, 20.00.

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR TONETA TOMŠIČA



Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani sodi med najboljše slovenske vokalne sestave, v katerem prepevajo študentje, ki jih združuje velika ljubezen do glasbe in želja po vrhunskem umetniškem ustvarjanju. Zbor nadaljuje tradicijo Akademskega pevskega zbora v

Ljubljani, ki ga je leta 1926 ustanovil France Marolt. Svojo kakovost zbor potrjuje z odmevnimi nastopi na festivalih in tekmovanjih doma ter v tujini. Še posebej ponosni so na dvakrat osvojeno Veliko nagrado Evrope (2002, 2008), ki velja za eno najprestižnejših nagrad za ljubiteljske zборе. Repertoar zbora zajema temeljna dela evropske zborovske literature od renesanse do sodobnosti, reprezentativna dela slovenskih skladateljev ter kakovostne priredbe ljudskih pesmi vseh slovenskih pokrajin. Zbor od oktobra 2021 vodi Rahela Durič, ki deluje tudi kot pomožna profesorica za zborovsko dirigiranje na Univerzi za glasbo v Gradcu (Avstrija).

Koncert bo v petek, 17. februarja 2023, 20.00.

Splošne informacije



Prisrčno vas vabimo k vpisu abonmajev za sezono 2022/23.

Tudi letos smo za doseganje abonente pripravili predvpis. Vsi tisti torej, ki ste že naši abonenti in si želite svoj sedež zagotoviti na mestu kot doslej, lahko to storite v času predpisa Gledališkega in Glasbeno-ple-snega abonmaja, ki bo potekal od ponedeljka, 29. avgusta, do ponedelj-ka, 12. septembra 2022.

Od torika, 13., do četrтка, 29. septembra 2022, pa bo potekal vpis tudi za nove abonente.

URNIK BLAGAJNE ZA VPIS ABONMAJEV:

Za predvpis in vpis abonmajev bo naša blagajna odprta od ponedeljka, 29. avgusta, do četrтка, 29. septembra 2022, po naslednjem urniku:

- od ponedeljka do petka od 10. do 12. in od 15. do 17. ure, in
- uro pred prireditvami, za katere se prodajajo vstopnice.

Telefonska številka blagajne: (05) 731 20 12.

Ob vpisu predložite PRIJAVNICO. Abonma se lahko plača v več obrokih, kot je navedeno pri posameznem abonmaju. Prvi obrok poravnate na blagajni Kosovelovega doma Sežana.

Abonmajev ni mogoče plačati z darilnimi boni.

Način plačila: z gotovino ali s karticami MasterCard, Visa, BA, Karanta in Maestro.

Abonenti prejmete abonmajsko izkaznico. O točnih terminih posameznih predstav ter morebitnih spremembah predstav obveščamo abonente po elektronski pošti, telefonu, s sporočili SMS, izjemoma tudi po pošti. Zato vas vljudno prosimo, da nam ob vpisu abonmaja zaupate naslednje podatke iz prijavnice: ime in priimek, naslov, telefonsko številko, številko mobilnega telefona in naslov elektronske pošte. Kosovelov dom Sežana jamči za varovanje osebnih podatkov v skladu z veljavnimi zakonskimi določili.

Druge pomembne informacije:

- Vstop v dvorano po začetku predstave ni več dovoljen, zato vas vljudno prosimo, da ne zamujate.
- Prosimo vas, da pred pričetkom predstave izključite prenosne telefone in druge zvočne naprave.
- Fotografiranje in snemanje predstav ni dovoljeno.
- Prosimo vas, da vrhnja oblačila, dežnike in pokrivala puščate v garderobi.

Pridržujemo si pravico do spremembe programov.

POPUSTI, UGODNOSTI in PREDNOSTI:

Pri vpisu dveh različnih abonmajev nudimo 20% popust (na vsak abonma). Pri vpisu kateregakoli abonmaja imajo upokojnenci, brezposelni in invalidi 10 % popusta.

Pri vpisu Glasbeno-plesnega abonmaja imajo učenci in učitelji Glasbene šole Sežana 50 % popusta.

Pri vpisu katerega koli abonmaja imajo študentje in dijaki 50 % popusta.

Abonenti Slovensko stalnega gledališča Trst imajo ob predložitvi abonmajske izkaznice 10 evrov cenejši abonma (velja za Gledališki in Glasbeno-plesni in abonma).

Prav tako boste imeli abonenti Kosovelovega doma Sežana popust pri vpisu v abonmaje Slovenskega stalnega gledališča Trst.

Člani OOO Sežana imajo pri vpisu v Gledališki ali Glasbeno-plesni abonma 10 % popusta.

Popust uveljavite z osebnim dokumentom, upokojnenci in brezposelni z dokazilom o statusu, člani OOO Sežana s kartico Mozaik podjetnih, invalidi z Evropsko kartico ugodnosti za invalide, študenti s študentsko izkaznico ali potrdilom o šolanju za tekoče šolsko leto, dijaki z dijaško izkaznico ali potrdilom o šolanju za tekoče šolsko leto, učenci in učitelji Glasbene šole Sežana pa ob predložitvi izkaznice.

Popusti se ne seštevajo.

ABONENTI Gledališkega in Glasbeno-plesnega abonmaja si bodo lahko v sezoni 2022/23 brezplačno ogledali tri filme po izbiri. Ob prevzemu vstopnic za filme je potrebno predložiti ABONMAJSKI KARTONČEK.

ABONENTI vseh abonmajev imajo določene popuste tudi pri drugih prireditvah v organizaciji Kosovelovega doma Sežana (ne velja za prireditve, kjer gre za zunanjega organizatorja oz. najemnika doma) ob predložitvi abonmajskega kartončka.

ZAKAJ IMETI ABONMA? PREDNOSTI:

- vedno rezerviran sedež
- isti sedež kot lani ali drug po izbiri
- cenejši ogled predstav
- redno druženje s prijatelji
- obveščanje o datumih abonmajske predstave in drugo obveščanje
- obveščanje o morebitnih spremembah programa (odpoved abonmajske predstave ipd.)
- popust za izvenabonmajske predstave (v organizaciji Kosovelovega doma Sežana).

Informacije:

Ariana Pertinač, vodja vpisa abonmajev, Nives Zadel in Polona Rožman, tel. (05) 731 20 12 (v času odprtja blagajne).

MEDIJSKI SPONZOR:

