

KULTURNI  
CENTER  
KRASA



2022/2023

[www.kosovelovdom.si](http://www.kosovelovdom.si)

# Gledališki



- SNG Drama Ljubljana:**  
**Sally Potter – PARTY (The Party)**  
(14. oktober 2022, ob 20.00)
- SLG Celje:**  
**Branko Završan in ansambel – BODI GLEDALIŠČE!**  
(30. november 2022, ob 20.00)
- SSG Trst in SiTi teater BTC: Jure Karas – ČUDOVIITA**  
(23. december 2022, ob 20.00)
- Mestno gledališče ljubljansko: José Cabeza – TRIJE MILIJONI MINUT (7 años)**  
(predvidoma januarja 2023)
- SLG Celje: Goran Vojnovič – 14 DNI**  
(predvidoma februarja 2023)
- SSG Trst in Gledališče Koper: Jera Ivanc – PTIČJA ФАРМА**  
(predvidoma marca 2023)

Cena: parter 85 EUR (ob vpisu 35 EUR), balkon 80 EUR (ob vpisu 30 EUR).  
Drugi del zneska, 50 EUR, je mogoče odplačati v dveh obrokih (en obrok v novembru 2022 in drugi v februarju 2023).

Abonmaja ni mogoče plačati z darilnimi boni.

Cena za ogled ene predstave: 18 EUR (parter), 15 EUR (balkon); z nakupom abonmaja za sedež v parterju prihranite 28 EUR.

ABONENTI si bodo v sezoni 2022/23 lahko brezplačno ogledali tri filme po izbiri. Ob prevzemu vstopnic za filme je potrebno predložiti ABONMAJSKI KARTONČEK.

Pridržujemo si pravico do sprememb programa in terminov, o čemer vas bomo obvestili pravočasno.

Več splošnih informacij o abonmajih, pogojih je na voljo na str. 13 in 14 te knjižice.

SNG Drama Ljubljana

Sally Potter: **PARTY (The Party)**



**Črna komedija. Prva slovenska uprizoritev.**

Režija: Ivica Buljan.

Igrajo: Nataša Barbara Gračner, Marko Mandič, Polona Juh, Igor Samobor, Zvezdana Mlakar, Saša Pavlin Stošič in Timon Šturbej.

Party na svojem domu priredi Janet, ki je pravkar dosegla najvišjo točko svoje politične kariere – postala je ministrica za zdravstvo vlade v senci. Z možem, znanstvenikom, povabita na slavje najožji krog prijateljev. Duhoviti, inteligentni, kot blisk hitri dialogi se dotaknejo tem, kakršne pričakujemo v krogu izobraženih, razgledanih in elokventnih oseb z artikuliranimi stališči: politike, krize zdravstvenega sistema, demokracije, feminizma ... Njihov racionalni in kultivirani modus pa preglasijo emocije, ko Janetin mož izbere prav ženin party za razkritje dveh dejstev: da je na smrt bolan ter da se bo ločil od žene in svoje preostale dni preživel z Janetino sodelavko. Njegovo zdravstveno stanje in neslutena odločitev usodno vplivata na vse zbrane. Naraščajoča napetost nadaljnega razvoja dogodkov, novih razkritij in priznanj, predvsem pa spoznanja o krhkosti navidez še tako trdnih odnosov in močnih zaveznih, kulminira v presenetljivem finalnem obratu, ki pa mu je detektivsko pozornejši gledalec lahko že prej prišel na sled. (Slika: Peter Uhan.)

Predstava traja 1 uro in 15 minut in nima odmora.

**Predvideni datum uprizoritve: 15. oktober 2022, ob 20.00.**

SLG Celje

Branko Završan in ansambel: **BODI GLEDALIŠČE!**



**Glasbeno-gledališka predstava. Krstna uprizoritev.**

Režija: Ivana Djilas.

Nastopajo: Branko Završan, Beti Strgar, Lučka Počkaj, Tanja Potočnik, Žan Brelih Hatunič in Damjan M. Trbovc/Gregor Čušin.

Predstava je nastala ob 70-letnici celjskega gledališča. Odločili so se, da svoj častitljivi jubilej obeležijo z glasbeno-gledališko predstavo, ki skozi songe govori o temah, ki so relevantne za usodo gledališča, in ošvrkne tudi naš vsakdan. Uporabili so znane slovenske in svetovne komade, Branko Završan pa je napisal nova parodična besedila, ki nas bodo nasmejala, kdaj pa kdaj pa tudi kritično zbadla. Petnajst duhovitih in parodičnih songov se poklanja celjskemu gledališču, igralcem in vsem zaposlenim, gledališkim žanrom nasploh in komediji posebej, publiko, in se sprašuje o kakovosti umetniškega ustvarjanja ter okolju, kjer člani ansambla ustvarjajo. (Slika: Uroš Hočevar.)

Predstava traja 1 uro in 40 minut in nima odmora.

**Predvideni datum uprizoritve: 30 november 2022, ob 20.00.**

SSG Trst in SiTi teater BTC

Jure Karas: **ČUDOVITA**



**Glasbena komedija.**

*Režija: Tijana Zinajič.*

*Igrajo: Primož Forte, Franko Korošec, Tina Gunzek, Urška Bradaškja, Vesna Pernarčič, glasbenik Joži Šalej (klavir).*

»Čudovita« Jureta Karasa je zgodba o nenavadni in unikatni lepoti vsakega človeka, ne glede na družbene standarde in na pričakovanja drugih. Glavna junakinja je samska ženska, ki je čudaška po naravi in ker jo je življenje postavilo pred težko preizkušnjo. Družinsko srečanje, ki ga predstava uprizarja z besedami in petjem v živo, je zrcalo današnje družbe: Vita je s svojo zunanjo ekstravagantnostjo pod drobnogledom, dejansko pa so tudi ostali, »hitro živeči« obiskovalci vsak po svoje kronično sami. Samota je po besedah avtorja predstave eden od simptomov sveta, ki prihaja, saj je napisal »Naš čas nas toliko spodbuja, da je »treba najti svojo pot« in »realizirati svoje življenje kot si sam želi«, da se zdi, da na poti k samo-izpolnitvi vsak hodi po lastni prazni cesti. Kot da gresta individualizem in samota nekako z roko v roki.« Meja med zmagovalci in poraženci postane tako zelo labilna. (Slika: Agnese Divo.)

**Predvideni datum izvedbe: petek, 23. december 2022, ob 20.00.**

Mestno gledališče ljubljansko

José Cabeza: **TRIJE MILIJONI MINUT (7 años)**



**Psihološki triler. Prva slovenska uprizoritev.**

*Režija: Barbara Hieng Samobor.*

*Igrajo: Judita Zidar, Tjaša Železnik, Mojca Funkl, Ana Pavlin/Diana Kolenc, Klara Kuk k. g. in Jana Zupančič (glas).*

Štiri prijateljice so dolgoletne družabnice ustanoviteljice uspešnega podjetja. Poleg uspeha in mnogih skupnih spominov jih družijo tudi »poslovna skrivnost«. Že nekaj časa vodijo dvojno knjigovodstvo: denar prenakazujejo v Švico in tako utajujejo davke. Nenadoma pa njihova vodja izve, da jim sledi finančna policija in da lahko agenti vsak čas zahtevajo vpogled v računalnike in druge dosjeje. Odvetnica ponudi izhod: če ena izmed družabnic prepiše zatajeni dobiček nase, bo krivda padla le nanjo. Ta, ki bi se žrtvovala, bi šla v zapor za predvidenih sedem let ter rešila preostale tri in tudi podjetje. Vznemirjena četverica najame mediatorico, ki naj bi jim pomagala doseči (spo)razumno izbiro. Elementi podjetniškega trilerja in kriminalne drame se med mediacijo sprevržejo v napeto igro psihologij. (Slika: Peter Giodani.) Predstava traja 1 uro in 15 minut in nima odmora.

**Predvideni datum izvedbe: januar 2023.**

SLG Celje

Goran Vojnovič: **14 DNI**



*Navadna drama o nenavadnih časih.*

*Krstna uprizoritev.*

*Režija: Ajda Valcl.*

*Igrata: Branko Završan in Jagoda.*

Gledališka igra 14 dni govori o času epidemije in njenih posledicah na človeške usode. Kot že naslov pove, se dogajanje začne in konča v 14 dneh. Vsak dan se začne s srhljivim poročilom o številu okuženih, hospitaliziranih, težko bolnih in mrtvih zaradi pandemične bolezni. To seveda ni običajnih 14 dni, temveč 14 dni karantenske ujetosti. Mož, mednarodno uveljavljen gledališki režiser, se zaradi prekinitve študija nove predstave v Španiji vrne domov, pri čemer mu oblasti odredijo dvotedensko karanteno. Sprva se želi za ta čas osamiti na vikendu v Kranjski Gori, a ker prehajanje med občinami ni dovoljeno, je primoran ostati doma pri ženi. V tem neusmiljeno ogoljenem času, ki ga morata zakonca po dolgem času preživeti drug z drugim, se razkrijejo številne razpoke njunega odnosa. Oba prevevajo strahovi pred prihodnostjo, pred neznanim, pred samoto in končnostjo. A vendar se zdi, da sta njuni življenjski poti kot premici, ki se presekata v trenutku karantene in je njuna mimobežnost neizbežna.

Predstava traja 1 uro in 30 minut in nima odmora. (Slika: Jaka Babnik.)

Predvideni datum izvedbe: februar 2023.

SSG Trst in Gledališče Koper

Jera Ivanc: **PTIČJA ФАРМА**



*Utopija po Aristofanu. Krstna uprizoritev.*

*Režija: Jaka Ivanc.*

*Nikla Petruška Panizon, Igor Štamulak, Primož Forte, Mojca Partljič, Živa Selan, Tina Gunzek, Luka Cimprič in Franko Korošec.*

Jezna in razočarana, ker ji vrhovni šef ni ponudil vodilnega mesta, se ambiciozna in oblasti željna Pistetajra odloči, da med oblaki, na sredi med spodnjimi in zgornjimi, med ljudmi in bogovi ustanovi državo po svoji meri. V iskanju primerne kraja se poskuša obrniti na Prokno, v slavca spremenjeno detomorilko, a naleti na njenega nezvestega moža Tereja. Ptice za tak kraj morda vedo, a nad prišlekinjo niso navdušene – ljudi namreč krivijo za vse svoje nesreče – dokler jih Pistetajra z besedičenjem o pravičnejšem svetu ne prepriča v ustanovitev države, izgradnjo zidu, ki naj loči nebesa in zemljo, ter, končno, v prevzem popolne, nadbožje oblasti. (Slika: Luca Quaia.)

Predstava traja 1 uro min 30 minut in nima odmora.

Predvideni datum izvedbe: marec 2023.

# Splošne informacije



## **Prisrčno vas vabimo k vpisu abonmajev za sezono 2022/23.**

Tudi letos smo za dosedanje abonente pripravili predvpis. Vsi tisti torej, ki ste že naši abonenti in si želite svoj sedež zagotoviti na mestu kot doslej, lahko to storite v času predpisa Gledališkega in Glasbeno-ple-snega abonmaja, ki bo potekal od ponedeljka, 29. avgusta, do ponedelj-ka, 12. septembra 2022.

Od torika, 13., do četrтка, 29. septembra 2022, pa bo potekal vpis tudi za nove abonente.

---

### **URNIK BLAGAJNE ZA VPIS ABONMAJEV:**

Za predvpis in vpis abonmajev bo naša blagajna odprta od ponedeljka, 29. avgusta, do četrтка, 29. septembra 2022, po naslednjem urniku:

- od ponedeljka do petka od 10. do 12. in od 15. do 17. ure, in
- uro pred prireditvami, za katere se prodajajo vstopnice.

Telefonska številka blagajne: (05) 731 20 12.

---

Ob vpisu predložite PRIJAVNICO. Abonma se lahko plača v več obrokih, kot je navedeno pri posameznem abonmaju. Prvi obrok poravnate na blagajni Kosovelovega doma Sežana.

Abonmajev ni mogoče plačati z darilnimi boni.

Način plačila: z gotovino ali s karticami MasterCard, Visa, BA, Karanta in Maestro.

Abonenti prejmete abonmajsko izkaznico. O točnih terminih posameznih predstav ter morebitnih spremembah predstav obveščamo abonente po elektronski pošti, telefonu, s sporočili SMS, izjemoma tudi po pošti. Zato vas vljudno prosimo, da nam ob vpisu abonmaja zaupate naslednje podatke iz prijavnice: ime in priimek, naslov, telefonsko številko, številko mobilnega telefona in naslov elektronske pošte. Kosovelov dom Sežana jamči za varovanje osebnih podatkov v skladu z veljavnimi zakonskimi določili.

Druge pomembne informacije:

- Vstop v dvorano po začetku predstave ni več dovoljen, zato vas vljudno prosimo, da ne zamujate.
- Prosimo vas, da pred pričetkom predstave izkjučite prenosne telefone in druge zvočne naprave.
- Fotografiranje in snemanje predstav ni dovoljeno.
- Prosimo vas, da vrhnja oblačila, dežnike in pokrivala puščate v garderobi.

Pridržujemo si pravico do spremembe programov.

## **POPUSTI, UGODNOSTI in PREDNOSTI:**

Pri vpisu dveh različnih abonmajev nudimo 20% popust (na vsak abonma). Pri vpisu kateregakoli abonmaja imajo upokojnenci, brezposelni in invalidi 10 % popusta.

Pri vpisu Glasbeno-plesnega abonmaja imajo učenci in učitelji Glasbene šole Sežana 50 % popusta.

Pri vpisu katerega koli abonmaja imajo študentje in dijaki 50 % popusta.

Abonenti Slovensko stalnega gledališča Trst imajo ob predložitvi abonmajske izkaznice 10 evrov cenejši abonma (velja za Gledališki in Glasbeno-plesni in abonma).

Prav tako boste imeli abonenti Kosovelovega doma Sežana popust pri vpisu v abonmaje Slovenskega stalnega gledališča Trst.

Člani OOO Sežana imajo pri vpisu v Gledališki ali Glasbeno-plesni abonma 10 % popusta.

Popust uveljavite z osebnim dokumentom, upokojnenci in brezposelni z dokazilom o statusu, člani OOO Sežana s kartico Mozaik podjetnih, invalidi z Evropsko kartico ugodnosti za invalide, študenti s študentsko izkaznico ali potrdilom o šolanju za tekoče šolsko leto, dijaki z dijaško izkaznico ali potrdilom o šolanju za tekoče šolsko leto, učenci in učitelji Glasbene šole Sežana pa ob predložitvi izkaznice.

Popusti se ne seštevajo.

ABONENTI Gledališkega in Glasbeno-plesnega abonmaja si bodo lahko v sezoni 2022/23 brezplačno ogledali tri filme po izbiri. Ob prevzemu vstopnic za filme je potrebno predložiti ABONMAJSKI KARTONČEK.

ABONENTI vseh abonmajev imajo določene popuste tudi pri drugih prireditvah v organizaciji Kosovelovega doma Sežana (ne velja za prireditve, kjer gre za zunanjega organizatorja oz. najemnika doma) ob predložitvi abonmajskega kartončka.

### **ZAKAJ IMETI ABONMA? PREDNOSTI:**

- vedno rezerviran sedež
- isti sedež kot lani ali drug po izbiri
- cenejši ogled predstav
- redno druženje s prijatelji
- obveščanje o datumih abonmajske predstave in drugo obveščanje
- obveščanje o morebitnih spremembah programa (odpoved abonmajske predstave ipd.)
- popust za izvenabonmajske predstave (v organizaciji Kosovelovega doma Sežana).

Informacije:

Ariana Pertinač, vodja vpisa abonmajev, Nives Zadel in Polona Rožman, tel. (05) 731 20 12 (v času odprtja blagajne).

MEDIJSKI SPONZOR:

